



Dossier de presse

BRANCHE & CINÉ

Films en forêt

Une expérience de cinéma



Juliette Binoche, marraine du festival !

Considérée comme l'une des plus grandes actrices françaises, elle incarne parfaitement cette magnifique expérience d'un cinéma en forêt : par le biais de l'art, faire prendre conscience du rôle de l'arbre et de la forêt dans notre vie.

D'une grande exigence artistique, Juliette Binoche a tourné avec les plus prestigieux réalisateurs : Kieslowski, Minghella, Kiarostami, Techné, Kawaze...

Sensible à la culture japonaise, notamment dans sa relation privilégiée à la nature, elle a récemment tourné en forêt japonaise sous la direction de la réalisatrice-poétesse Naomi Kawaze.

Aboutissement de cette rare combinaison de sensibilité et de créativité : quelques jours avant l'ouverture de notre festival, dans un coin de nature préservée à Tokyo, Juliette Binoche a parlé d'arbres et de forêt avec Hayao Miyazaki !

« Avec la création du festival « Branche & Ciné », l'ONF expérimente une dimension de l'accueil du public encore inexplorée. Nous espérons que celles et ceux qui n'avaient pas l'habitude de se rendre en forêt le feront à l'occasion de ce festival connecté à la nature, mais surtout relié au cinéma », **Eric Goulouzel, directeur territorial Seine-Nord à l'ONF.**

L'Office national des forêts, avec le soutien de ses partenaires, lance le 1^{er} festival du cinéma dédié à la forêt

Des projections en plein air, dans les bois, à la tombée de la nuit,

Des séances en salles,

Une sélection d'œuvres très diverses, films d'auteurs et cinéma populaire, consacrée à l'imaginaire de la forêt.

Inédit et magique.

Célébrée depuis des siècles par les poètes, peintres, photographes, la forêt a toujours fasciné l'artiste qui s'en est emparé comme une source d'inspiration.

Pour le 7^e art, c'est une source inépuisable : elle nourrit l'imaginaire du cinéaste et devient une terre de tournage.

Elle amène des fantômes, fait ressurgir nos peurs de la forêt. A l'inverse, elle représente un lieu romantique, fantastique, maléfique, plein de désirs, d'errements, de quiétude ou de silence...

La vitalité de la forêt offre pour le cinéma des lieux d'expériences et de recherches où l'on apprend à voir, observer, imaginer à se questionner sur la représentation de la forêt et de l'arbre dans notre société.

BRANCHE & CINÉ

La forêt fait son cinéma

Pour la première édition, le festival mettra à l'honneur le maître du cinéma d'animation japonaise **Hayao Miyazaki** à travers 3 de ses films qui dévoilent un regard singulier sur les univers de la forêt et de l'enfance.

Une interview d'**Hayao Miyazaki** par l'actrice française **Juliette Binoche**, sera projetée en exclusivité pour le festival.

Du **20 juin au 22 juillet 2018**, l'Office national des forêts organise un événement inédit qui se déroulera dans des territoires boisés emblématiques des régions des Hauts-de-France, de Normandie et d'Île-de-France, au cœur de forêts dans un parc d'un château du XVIII^e siècle et au sein d'un domaine d'un château médiéval.

- Forêt domaniale de Retz (02),
- Forêt domaniale de Fontainebleau (77),
- Forêt domaniale de la Commanderie (77),
- Forêt domaniale de Bord-Louviers (27),
- Domaine d'Harcourt (27),
- Parc du château de Martot (27).

Cette manifestation culturelle est consacrée aux représentations et à l'imaginaire de la forêt dans les œuvres cinématographiques d'hier et d'aujourd'hui. Un cycle de films projetés en plein air et en salles offrira une (re)lecture originale et inédite de la forêt en faisant dialoguer des œuvres très diverses, des films d'auteurs au cinéma populaire.

La forêt à hauteur d'enfant...

Pour cette toute première édition, l'ONF a choisi pour thème **l'enfant et la forêt**. Une sélection orientée vers l'enfance avec des dessins animés, des films de genres, des films d'auteurs et des courts métrages.

De « *Stand by me* » de Rob Reiner (1986) à « *Dans la forêt* » de Gilles Marchand (2017) en passant par « *Mon voisin Totoro* » de Hayao Miyazaki (1988) et « *Miel* » de Semih Kaplanoglu (2010), **17 films** proposés au public explorent des paysages forestiers réels et imaginaires, traversés par des personnages d'enfants, encore écoliers ou déjà jeunes adolescents. Entouré d'arbres et de nature, dans l'obscurité propice de la nuit, le spectateur n'a plus qu'à laisser resurgir ses propres émotions d'enfant.



Princesse Mononoke



Mon voisin Totoro

Dossier de presse



Tom le cancre



Dans la forêt



Le livre de la jungle

Une expérience unique et sensorielle en forêt...

L'ONF ouvre les portes de ses forêts domaniales et plonge le spectateur dans un tout nouveau décor, celui du milieu forestier !

Le public profitera de ce moment pour **découvrir la forêt sous un autre angle**, une expérience sensorielle où les bruits et les senteurs de la forêt la nuit, dévoilent de nouvelles perceptions du territoire forestier.

Ce sera l'occasion aussi de poser des questions directement aux équipes de l'ONF.

...et dans les salles de cinéma

La forêt s'invite dans les salles obscures où un programme riche et varié attend petits et grands cinéphiles.

En attendant les projections plein air, des flâneries forestières...

Des manifestations gratuites sont proposées durant le festival : spectacles autour des contes de la forêt pour petits et grands, visites et animations forestières, envolées musicales près d'un arbre, atelier de programmation et plein d'autres surprises...

L'ONF accompagne le jeune public dans une démarche critique et constructive de l'image et de la forêt autour d'ateliers de programmation, de projections spéciales destinées aux écoles de proximité, et de séances de ciné-conte musical pour les tout-petits.

Dossier de presse

Découvrez toute la programmation détaillée par site sur :



Les projections en plein air débuteront à la nuit tombée, à partir de 22h30.

L'accès aux projections en plein air est gratuit*, dans la limite des places disponibles.

Des transats et couvertures seront à disposition sur place. Le nombre de transats étant limité, les spectateurs sont invités à venir avec leurs propres transats et chaises pliantes....

Se munir des vêtements chauds, de couverture et d'une lampe torche.

* Excepté au domaine d'Harcourt où le tarif d'entrée adulte est de 5 €



Les films sélectionnés

LE JOUR DES CORNEILLES de Jean-Christophe Dessaint
France / 2012 / 96mn / DCP

LE LIVRE DE LA JUNGLE de Wolfgang Reitherman (Disney)
E.U. / 1967 / 78mn / DCP

MERLIN L'ENCHANTEUR de Wolfgang Reitherman (Disney)
E.U. / 1963 / 79mn / DCP

MIA ET LE MIGOU de Jacques-Rémy Girard
France / 2008 / 87mn / DCP

MON VOISIN TOTORO d'Hayao Miyazaki
Japon / 1988 / 86 mn / DCP

NAUSICAË DE LA VALLEE DU VENT d'Hayao Miyazaki
Japon / 1984 / 116 mn / 35 mm

PRINCESSE MONONOKE d'Hayao Miyazaki
Japon / 1997 / 134 mn / DCP

A LA POURSUITE DE RICKY BAKER (HUNT FOR THE WILDERPEOPLE) de Taika Waititi
Nouvelle-Zélande / 2016 / 101 mn / DCP

BIENTÔT LES JOURS HEUREUX (I TEMPI FELICI VERRANNO PRESTO)
d'Alessandro Comodin
Italie / 2016 / 100 mn / DCP

CAPTAIN FANTASTIC de Matt Ross
E.U. / 2016 / 118 mn / DCP

DANS LA FORET de Gilles Marchand
France / 2017 / 103 mn / DCP

LE LIVRE DE LA JUNGLE de Zoltan Korda
E.U. / 1942 / 108 mn / DCP

L'ENFANCE D'IVAN d'Andrei Tarkovski
U.R.S.S. / 1962 / 95 mn / DCP

MIEL de Semih Kaplanoglu
Turquie / 2010 / 103 mn / DCP

MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson
E.U. / 2012 / 94 mn / DCP

STAND BY ME de Rob Reiner
E.U. / 1986 / 85 mn / 35 mm

TOM LE CANCRE de Manuel Pradal
France / 2015 / 90 mn / DCP

Dossier de presse

A PROPOS DE L'ONF

Entreprise publique de la filière forêt-bois, l'ONF rassemble près de 9 500 professionnels qui œuvrent au service de la gestion de 11 millions d'hectares de forêts publiques, en métropole et en outre-mer.

L'histoire de la forêt et son évolution au fil des âges sont intimement liées aux usages que l'homme en a fait. Élément central de la société pour les ressources dont elle dispose, la forêt possède également une place de choix dans l'imaginaire collectif et les arts.

Des usages diversifiés

L'homme a façonné la forêt en tirant parti de ses ressources. Il l'a défrichée mais également plantée.

Il y a bien sûr l'exploitation du bois, mais aussi la cueillette, la chasse et l'élevage : autant d'activités qui ont évolué et cohabitent désormais avec les loisirs.

De nos jours, la nécessité de préserver l'environnement bouleverse également les pratiques.

Un espace imaginé

Élément fondamental de l'environnement de l'homme, la forêt est le théâtre de nombreux mythes et croyances. Elle constitue aussi un support de l'histoire dont elle conserve des traces, et tient une place importante dans les arts picturaux et le cinéma.

Un événement réalisé grâce aux partenaires de l'ONF

Cet événement n'aurait pu être possible sans l'aide des partenaires suivants :

POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER :

- Agglo Seine-Eure
- Arcadi Île-de-France
- Communauté de communes de Retz-en-Valois
- Département de l'Aisne
- Département de l'Eure
- Département de Seine-et-Marne
- Fondation François Sommer
- Région Hauts-de-France
- Ville de Fontainebleau

AVEC LA COLLABORATION DE :

- Acap pôle régional image
- Agence du court métrage
- Association Robert Louis Stevenson
- CinéParadis
- Cinéma Jean Racine de la Ferté-Milon
- Cinéma Les Clubs de Villers-Cotterêts
- Cinéma Les Arcades de Val-de-Reuil
- Commune de Larchant
- Compagnie Contes-Gouttes
- Flux
- Hippodrome de la Solle
- Institut français du Japon
- Kinotayo
- Loop's Audiovisuel
- Maison de la Culture du Japon
- Normandie Images
- Passeurs d'images

Dossier de presse



Le festival BRANCHE & CINÉ

EN BREF...

Un cycle de films projetés en forêt et dans des sites naturels :

- Forêt de Bord-Louviers (27)
- Forêt de Fontainebleau (77)
- Forêt de la Commanderie (77)
- Forêt de Retz (02)
- Domaine d'Harcourt (27)
- Parc du château de Martot (27)

... Et en salles

Au total, 35 séances, 17 films réalisés entre 1942 et 2017

- Du 20 juin au 22 juillet 2018
- Des « **flâneries forestières** », balades en forêt, contes, musique

Un **espace d'échanges** et de rencontres avec des professionnels du cinéma

Composition du comité scientifique du festival

« C'est pour moi une surprise et une immense joie de voir que l'ONF se rapproche du monde de l'art. Que les personnels de l'ONF, qui composent l'élite des forestiers de France, fassent un pas vers le cinéma, c'est une vraie nouveauté ! J'ai souvent regretté que les forestiers publics et privés ne se servent pas des arts pour communiquer sur la forêt. C'est un magnifique geste de la part de l'ONF que d'offrir, avec ce festival branche et ciné, une telle place au cinéma en forêt. » **Jean Mottet**

Président : Jean MOTTET

Professeur émérite d'esthétique du film à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, il a dirigé les ouvrages collectifs *Les Paysages du cinéma*, *L'Arbre dans le paysage* et *La forêt Sonore* (Champ Vallon).

Il est également créateur et directeur du festival «Les journées de l'arbre» à Sarlande depuis 2000.

Il est aussi propriétaire forestier en Dordogne et membre du Groupe d'Histoire des Forêts Françaises.

Membres :

Guillaume BENAILY, chef de projet du festival *Branche & Ciné*, ONF

Denis DARROY, directeur de Normandie Images

Fabienne FOURNERET, responsable diffusion, ACAP Pôle régional Image

Eric GOULOUZELLE, directeur territorial Seine-Nord, ONF

Claudie LE BISSONNAIS, déléguée Île-de-France d'Arcadi

Lucie LE CHAUDELEC, directrice de l'Agence études territoriale, ONF

José MOURE, professeur en études cinématographiques à l'Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

Gilles VERDIANI, rédacteur, journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur. Collabore au *Cercle*, sur Canal + Cinéma