



Office National des Forêts

DEMAIN PREND RACINE
— AUJOURD'HUI —

FESTIVAL
DE CINÉMA
2^E ÉDITION

BRANCHE
& CINÉMA
DU 28.06
AU 20.07
2019

FILMS EN FORÊT, UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA

PROJECTIONS EN FORÊT ET EN SALLE
HAUTS-DE-FRANCE / ÎLE-DE-FRANCE / NORMANDIE

BRANCHE & CINÉ

Films en forêt

Une expérience de cinéma

SOMMAIRE

Édito	3
Pourquoi ce festival ?	4
Une première édition à succès	5
Juliette Binoche, sa marraine	6
Jacques Perrin, grand témoin	6
Le comité de sélection	7
Les films sélectionnés	8
Programmation 2019	10
Ateliers et animations	14
Les partenaires	16
L'ONF	17

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Édito



Marie-Noëlle Tranchant, présidente du comité de sélection de Branche & Ciné 2019. Elle est journaliste et critique de cinéma au Figaro. Elle a écrit avec Laurent Terzieff *Seul avec tous* (éditions Presse de la Renaissance). Elle fait partie du jury du prix Louis-Delluc.

Pour sa 2^e édition, le festival de l'Office national des forêts **Branche & Ciné** invite à prendre des bottes de sept lieues pour parcourir les forêts du monde. Les plus proches ne sont pas les moins mystérieuses : « *Les saisons* » de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud conte la longue histoire de la forêt européenne, lutte et dialogue entre nature sauvage et civilisation pas toujours civile. Les plus lointaines ne sont pas les plus étrangères : nous avons tous besoin de la respiration immense de la jungle amazonienne, extraordinaire poumon de la terre aujourd'hui menacé. Le couvert forestier mondial a perdu 20% de sa superficie en un quart de siècle. Une situation d'extrême urgence.

Vitale pour la biodiversité, dont elle est le meilleur refuge, la forêt ne l'est pas moins pour notre santé intérieure : elle n'a pas son pareil pour ouvrir des espaces de silence attentif, mettre les sens en éveil, donner carrière au rêve et à l'aventure. La forêt japonaise de Naomi Kawase habitée par les esprits est un lieu sacré. Et si vous vous promenez « *Dans les bois* » avec Mindaugas Survila vous surprendrez avec émerveillement la vie secrète d'animaux inconnus dans la forêt balte. Quant à l'aventure, elle se déploie dans les grandes fictions, autour des explorateurs de « *The Lost city of Z* » de James Gray, ou dans « *L'odyssée de l'African Queen* » de John Huston, drame de guerre en Afrique orientale. Exalter ces paysages, c'est aussi alerter sur le péril. La forêt française, en croissance, ne doit pas être l'exception mais l'exemple.

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Du 28 juin au 20 juillet 2019 se déroule la 2^e édition du Festival Branche & Ciné, festival de cinéma « en forêt et sur la forêt », organisé par l'Office national des forêts des Hauts-de-France, Île-de-France et Normandie.

Branche & Ciné 2019 en bref

- Un thème : les forêts du monde
- 27 longs-métrages choisis
- 10 courts-métrages inédits
- Plus de 65 projections
 - 16 projections gratuites en forêt domaniale
 - 50 projections en salles, dont 13 pour le jeune public et plus de 10 pour les scolaires
- 6 forêts différentes : Mormal, Retz, Fontainebleau, La Commanderie, Sénart, Bord-Louviers
- 3 régions : Hauts-de-France, Île-de-France, Normandie

Pourquoi ce festival ?

Imaginez-vous au cœur de la forêt, le soir, confortablement installé dans un transat devant un écran géant pour plonger dans l'univers d'un film et rejoindre ses héros comme si vous y étiez.

C'est à cette expérience inédite, sous la voûte céleste, que le public est invité. Mais l'enjeu de Branche & Ciné est aussi de porter un autre regard sur la forêt. « *La forêt est le cadre des projections plein air qui donnent au festival son ambiance unique ; mais surtout elle en est le sujet* » précise Guillaume Benailly, responsable du festival pour l'Office national des forêts. Il complète : « *Les œuvres cinématographiques choisies, contemporaines ou anciennes, questionnent nos représentations et nos imaginaires de la forêt.* »

L'idée de ce festival de cinéma « en forêt et sur la forêt » a vite rencontré l'intérêt des collectivités locales, dont l'investissement est déterminant pour le succès de l'événement. Il contribue ainsi localement à animer les territoires et propose une activité culturelle accessible au plus grand nombre - les projections en forêt sont gratuites - et en lien avec la nature.

Ce projet résonne également avec l'intérêt croissant du public pour la forêt et les arbres. Comme l'indiquait Jean Mottet, le président du comité de sélection de Branche et Ciné 2018 : « *La multiplication et le succès mondial des ouvrages sur l'arbre et la forêt, l'insistance des arts visuels et du meilleur cinéma à aller à leur rencontre : tout indique que quelque chose se produit dans notre société autour de l'arbre et de la forêt. Parce qu'il a su répondre à ce désir d'aller s'absorber dans le monde de la forêt, le cinéma occupe aujourd'hui une place particulière : il nous aide puissamment à faire remonter nos sensations vers une expérience fondamentale de notre forêt.* »

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Une première édition à succès

Les chiffres-clés de l'édition 2018

- 2 500 spectateurs
- 10 projections plein air, dont 7 en forêt domaniale
- 26 projections en salle
- 30 animations en forêt



Le film de Gilles Marchand « *Dans la forêt* » raconte la randonnée d'un père et son fils dans les forêts suédoises : il a été projeté en forêt de Bord-Louviers durant l'édition 2018.

« *C'est une superbe expérience cinématographique, sensorielle et immersive. Je la recommanderai sans hésiter à mes proches* », témoignait une habitante d'une commune voisine venue assister à la projection.

Organisé pour la première fois en 2018, Branche & Ciné a attiré 2 500 spectateurs. Ils ont profité des projections gratuites organisées dans les forêts domaniales de Bord-Louviers (Seine-Eure), Fontainebleau (Seine-et-Marne) et Retz (Aisne).

De « *Mon voisin Totoro* » à « *Tom le cancre* », en passant par « *Captain Fantastic* » ou encore « *Le livre de la jungle* », les spectateurs ont pu (re)découvrir une vingtaine d'œuvres cinématographiques éclectiques dédiées, pour cette première édition, au thème de l'enfance et de la forêt.

« *Avec la création du festival Branche & Ciné, l'ONF a expérimenté une dimension de l'accueil du public encore inexplorée. Celles et ceux qui n'avaient pas l'habitude de se rendre en forêt ont pu le faire à l'occasion de ce festival connecté à la nature, mais surtout relié au cinéma* », précisait Éric Goulouzelle, directeur territorial Seine-Nord à l'ONF



Avant que la séance commence, promenade commentée avec un forestier naturaliste de l'ONF

Juliette Binoche : marraine et... intervieweuse



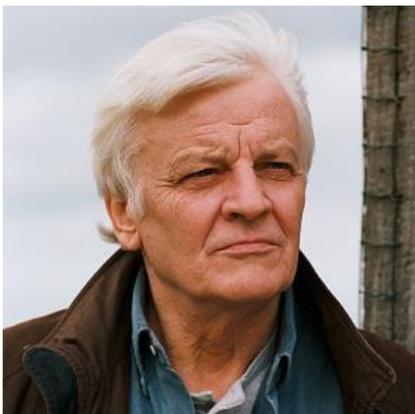
Juliette Binoche et Hayao Miyazaki en 2018

Considérée comme l'une des plus grandes actrices françaises, d'une grande exigence artistique, **Juliette Binoche** a tourné avec de prestigieux réalisateurs : **Kieslowski, Minghella, Kiarostami, Techiné, Kawaze...**

Sensible à la culture japonaise, notamment dans sa relation privilégiée à la nature, elle a récemment tourné en forêt japonaise sous la direction de la réalisatrice-poétesse **Naomi Kawaze**.

En 2018, dans un coin de nature préservée à Tokyo, Juliette Binoche interviewait **Hayao Miyazaki** : témoignage sensible sur la mémoire, la création et la nature, diffusé exceptionnellement dans le cadre du festival 2018. Cette année, c'est **Jacques Perrin** qui se prend au jeu de l'interview. Il raconte à Juliette Binoche son lien fort avec la forêt et son amour pour la nature.

Jacques Perrin, le grand témoin



Acteur, producteur et réalisateur français, **Jacques Perrin** est académicien des arts. Son dernier documentaire, « *Les Saisons* », explore l'histoire des territoires que l'homme partage avec les animaux, de la forêt profonde à la campagne joyeuse.

Pour Branche & Ciné 2019, il abordera lors d'un entretien filmé mené par Juliette Binoche son rapport à la forêt à travers son œuvre et ses expériences personnelles.

Le comité de sélection du festival

Présidé par Marie-Noëlle Tranchant, journaliste et critique de cinéma au Figaro

Aline Bergé, maître de conférences à l'université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (USPC) et rattaché à l'unité mixte de recherche 7172 du CNRS : Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité XIX^e-XX^e siècles.

Denis Darroy, directeur de Normandie Images.

Fabienne Fourneret, responsable diffusion, ACAP pôle régional image.

Claudie Le Bissonnais, déléguée régionale Passeur d'images Île-de-France.

Jean Mottet, professeur émérite d'esthétique du film à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne et propriétaire forestier. Il a présidé le comité de sélection de Branche & Ciné 2018.

José Moure, professeur d'esthétisme de cinéma à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne.

Gilles Verdiani, rédacteur, journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur. Collabore depuis plusieurs années au Cercle, sur Canal +, émission de critique de film.

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Les films sélectionnés

Le plein-air en pratique

Les projections débuteront à la nuit tombée, à partir de 22h. L'accès aux projections en plein air est gratuit, dans la limite des places disponibles. Des **transats et couvertures** seront à disposition sur place. Le nombre de transats étant limité, les spectateurs sont invités à venir avec leurs propres transats et chaises pliantes. Se munir de vêtements chauds et d'une lampe-torche.

Les films plein air seront diffusés en **format cinéma** (DCP ou 35 mm) et en 5.1. pour le son. Sur certains sites protégés, l'écoute des films se fera exceptionnellement avec un casque audio mis à disposition gratuitement à chaque spectateur



Sur le thème de cette année, **les forêts du monde**, la sélection consacre **27 films** incarnant ou faisant écho à un territoire, un lieu forestier actuel ou disparu. Branche & Ciné 2019 explore ainsi les **forêts d'Asie, d'Amérique du Sud, d'Amérique du Nord, d'Europe, d'Afrique ou d'Océanie**.

Au total : 19 fictions, 3 films d'animations et 5 documentaires qui traversent 24 pays et 35 régions forestières ! Les films précédés d'un astérisque seront projetés en plein air.

LA FILLE DE L'EAU (1925), film français de Jean Renoir

**LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS (1938), film américain de Michael Curtiz*

L'ODYSSEE DE L'AFRICAN QUEEN (1951), film anglais de John Huston

**LA GRANDE AVENTURE (1953), film suédois de Arne Sucksdorff*

FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD (1967), film français de André Hunebelle

DES JOURS ET DES NUITS EN FORET (1969), film indien de Satyajit Ray

**JEREMIAH JONHSON (1972), film américain de Sydney Pollack*

PASSE MONTAGNE (1978), film français de Jean-François Stevenin

**GREYSTOKE, LA LEGENDE DE TARZAN, SEIGNEUR DES SINGES (1984), film anglais de Hugh Hudson*

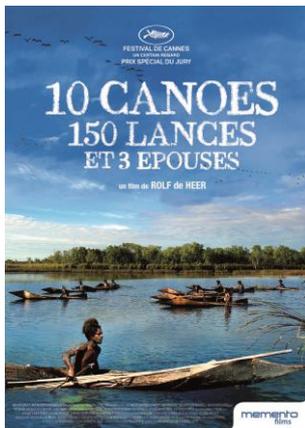
**LE DERNIER DES MOHICANS (1992), film américain de Michael Mann*

LA FORET DE MOGARI (2007), film japonais de Naomi Kawase

LE GRUFFALO (2009), film d'animation anglais de Jakob Schuh et Max Lang

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Les films sélectionnés (suite)



LE PETIT GRUFFALO (2011), film d'animation anglais de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter

L'ÉTREINTE DU SERPENT (2015), film colombien de Ciro Guerra

**10 CANOES, 150 LANCES ET 3 EPOUSES* (2016), film australien de Rolf de Heer et Peter Djigirr

**LA LOI DE LA JUNGLE* (2016), film français de Antonin Peretjako

**LES SAISONS* (2016), documentaire français de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

THE END (2016), film français de Guillaume Nicloux

**THE LOST CITY OF Z* (2017), film américain de James Gray

VIE MINUSCULE 2 : LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE (2018), film français d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud

DANS LES BOIS (2019), documentaire lituanien de Mindaugas Survila

FONTAINEBLEAU, FORET DE PASSIONS (2019), documentaire français de Daphné Beauvais et Pascal Varambon

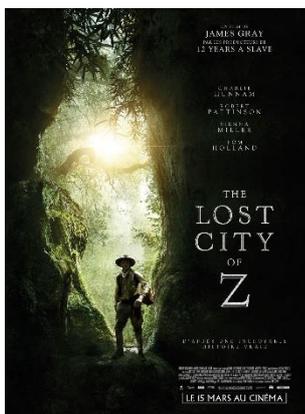
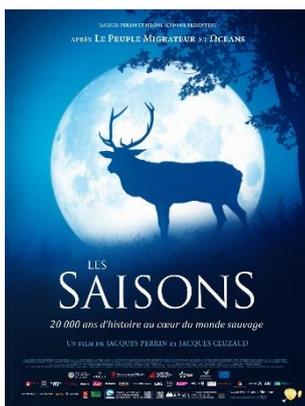
LE CHANT DE LA FORÊT (2019), film brésilien et portugais de João Salaviza et Renée Nader Messora

LES ARBRES REMARQUABLES (2019), documentaire français de Georges Feterman, Jean-Pierre Duval et Caroline Breton

PETITE FORÊT (2019), film de Corée du Sud de YIM Soon-rye

SIBEL (2019), film turc de Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti

EN FORET, EN FAMILLE, EN MUSIQUE (2019), montage de films amateurs inédits tournés dans les forêts du sud de l'Île-de-France réalisé par Cinéam.



Dossier de presse Branche & Ciné 2019

La programmation

Branche & Ciné 2019 se déroulera du 28 juin au 20 juillet 2019 et propose plus de 65 projections dont **16 en plein air**.

En Normandie

La forêt domaniale de Bord-Louviers sera le cadre d'une des projections plein air du documentaire de Jacques Perrin « Les Saisons ».

Les châteaux de Martot et de Harcourt, partenaires du festival, proposeront également des projections plein air.

Le festival est **organisé en partenariat avec l'agglo Seine-Eure** et avec le soutien du département de l'Eure.

Il bénéficie de la participation de Normandie Images et du cinéma Les Arcades de Val-de-Reuil.

Forêt domaniale de Bord-Louviers (Eure)

Samedi 29 juin : « *Les Saisons* »

Vendredi 12 juillet : « *10 canoés, 150 lances et 3 épouses* »

Parc arboré du château de Martot (Eure)

Samedi 20 juillet : « *Greystoke, la légende de Tarzan* »

Domaine arboré du château d'Harcourt (Eure)

Samedi 6 juillet : « *The Lost City of Z* »

Esplanade de la piscine, Val-de-Reuil (Eure)

Samedi 20 juillet : « *Le Dernier des Mohicans* »

Salle Les Arcades, Val-de-Reuil (Eure)

Vendredi 28 juin : « *Sibel* », précédé de la projection de l'entretien exclusif entre Juliette Binoche et Jacques Perrin.

Vendredi 5 juillet : « *L'Etreinte du Serpent* »

Lundi 8 juillet : « *Jeremiah Johnson* »

Mercredi 10 juillet : « *Dans les Bois* »

Vendredi 12 juillet : « *Les Aventures de Robin des Bois* »

Vendredi 19 juillet : « *La loi de la Jungle* »

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

En Île-de-France

Les forêts de Sénart, de La Commanderie et de Fontainebleau accueilleront les projections plein air du festival en Île-de-France.

Dans le cadre d'un **partenariat exceptionnel**, Branche & Ciné accueillera la cérémonie d'ouverture du **festival Série Séries** pour la projection en forêt du premier épisode de la série pionnière du Nordic Noir, *The Killing*.

Un cycle dédié de films tournés en forêt de Fontainebleau de 1925 à 2019 complète la programmation.

Le festival est soutenu par l'agglomération Grand Paris Sud, le département de Seine-et-Marne et la Ville de Fontainebleau. Il bénéficie de la participation des salles de cinéma indépendantes de Fontainebleau - CinéParadis, du cinéma Le Cyrano de Montgeron, du réseau de salles du Grand Paris Sud et de Cinéam.

Forêt domaniale de Sénart (Essonne)

Samedi 29 juin : « *Les Saisons* »
En avant-programme, un **entretien exclusif** entre Jacques Perrin et Juliette Binoche, marraine du festival Branche & Ciné.

Vendredi 19 juillet : « *Les Aventures de Robin des Bois* »

Forêt domaniale de la Commanderie (Larchant, Seine-et-Marne)

Vendredi 5 juillet : « *Jeremiah Johnson* »

Forêt de Fontainebleau (Faisanderie de Fontainebleau, Seine-et-Marne)

Dimanche 30 juin : épisode 1 de la première saison de la série danoise « *The Killing* » (2007) en partenariat avec le festival Série Séries de Fontainebleau et en présence de l'équipe.

Forêt de Fontainebleau (Hippodrome de la Solle, Seine-et-Marne)

Vendredi 12 juillet : « *The Lost City of Z* »

En salles

Les Cinoches-Desnos, Ris-Orangis

Vendredi 28 juin : « *Passe Montagne* »

Dimanche 30 juin : « *Des Jours et des Nuits dans la forêt* »

Mercredi 3 juillet : « *Dans Les Bois* » ; « *La Forêt De Mogari* »

Cinéma Arcel, Corbeil-Essonnes

Les 5, 7 et 8 juillet : « *Le Chant de la Forêt* »

Les 10, 12 et 14 juillet : « *The Lost City of Z* »

Les 17, 19 et 20 juillet : « *Dans les Bois* »

Le Cyrano, Montgeron

Le 10 juillet : « *L'Odysée de l'African Queen* »

CinéParadis, Fontainebleau

Dimanche 30 juin : « *Le Gruffalo* »

Mercredi 3 juillet : « *Petite Forêt* » (sortie nationale)

Samedi 13 juillet : « *Dans Les Bois* »

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Cycle spécial

« Forêt de Fontainebleau, terre de tournage à ciel ouvert »

Quel point commun entre *La Fille de l'eau* de Jean Renoir et *Fantômas contre Scotland Yard* de André Hunebelle ? Tous deux ont été tournés en forêt de Fontainebleau.

Du 9 au 19 juillet, au CinéParadis et au cinéma de l'Ermitage à Fontainebleau, Branche & Ciné propose une sélection de longs métrages dans lesquels la forêt de Fontainebleau a servi de décor.

Chaque séance sera présentée et suivie d'une discussion avec le public.

Mardi 9 juillet à 20h

Au cinéma de l'Ermitage, Fontainebleau
« *La Fille de l'Eau* » (1925) de Jean Renoir
Séance présentée et suivie d'une discussion menée par Jean-Jacques Jelot-Blanc, président de l'association Partie de Campagne et biographe, historien de l'écran et Journaliste cinéma. Auteur du livre "Si Fontainebleau m'était filmé.... 1908-2008 : 100 ans de cinéma".

Jeudi 11 juillet à 20h

Au CinéParadis, Fontainebleau
« *Fontainebleau, forêt de passions* » (2019) documentaire de Daphné Beauvais et Pascal Varambon (Chlorofilm). Avant-première.
Séance présentée et suivie d'une discussion menée par Bertrand Dehelly, président des Amis de la Forêt de Fontainebleau et par les réalisateurs du film

Mardi 16 juillet à 20h

Au CinéParadis, Fontainebleau
« *The End* » de Guillaume Nicloux (2016)
Séance présentée et suivie d'une discussion menée par Gilles Verdiani (rédacteur, journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur. Collabore depuis plusieurs années au Cercle, sur Canal +, émission de critique de film présentée par Augustin Trapenard) en présence du réalisateur.

Vendredi 19 juillet à 20h

Au cinéma de l'Ermitage, Fontainebleau
« *Fantômas contre Scotland Yard* » de André Hunebelle (1967) avec Jean Marais et Louis de Funès
Film présenté et suivi d'une discussion menée par Jean-Jacques Jelot-Blanc, essayiste et historien des écrans et Laurent de Funès, acteur et petit-fils de Louis Funès.

Les séances seront précédées d'un court métrage réalisé par Cinéam à partir de ses archives audiovisuelles : « Scènes de famille à Fontainebleau » (durée 5 min)
(Collection Nolle, 1929, film 9.5 mm / Collection Descloux, 1963, film 8 mm / Collection Osmond, 1979, film super 8 mm)
Des années 20 aux années 70, en chapeau cloche ou en marcel blanc, les promenades à Fontainebleau dans les archives de Cinéam.

Contact presse

Agence Artea / Vianney Mallein
01 42 68 26 31
presse@artea-france.com

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

En Hauts-de-France

La région des Hauts-de-France comptera 6 projections plein air en forêt de Retz et, nouveauté 2019, trois d'entre elles se dérouleront en forêt de Mormal, la plus grande forêt du département du Nord.

Le festival est soutenu fortement par la région Hauts-de-France.

Il a le soutien du département du Nord, des communautés de communes du Pays de Mormal et de Retz-en-Valois, de la DRAC Hauts-de-France et d'Enedis.

Il bénéficie de participation de l'ACAP Pôle régional Image, de Ciné Ligue Hauts-de-France et du réseau de salles de cinéma Cinéode.

Forêt domaniale de Retz (Aisne)

Vendredi 5 juillet : « *La Loi de la Jungle* »

Vendredi 12 juillet : « *Le Dernier des Mohicans* »

Samedi 20 juillet : « *The Lost City of Z* »

Forêt domaniale de Mormal (Nord)

Vendredi 12 juillet : « *The Lost City of Z* »

Vendredi 19 juillet : « *La Grande Aventure* »

Samedi 20 juillet : « *Les Aventures de Robin des bois* »

En salles

Espace culturel Jean Michel Devynck (Esquelbecq)

Mercredi 3 juillet : « *Vie Minuscule 2 : Les Mandibules Du Bout Du Monde* »

Salle Jean Macé (Hantay)

Lundi 15 juillet : « *Vie Minuscule 2 : Les Mandibules Du Bout Du Monde* »

Salle Carlier (Hulluch)

Mardi 16 juillet : « *Le Petit Gruffalo* »

Les Clubs (Villers-Cotterêts)

Jeudi 27 juin : « *Les Aventures de Robin des bois* »

Vendredi 28 juin : « *Petite Forêt* » (sortie en avant-première)

Samedi 29 juin « *Vie Minuscule 2 : Les Mandibules Du Bout Du Monde* »

Vendredi 12 juillet : « *Le Gruffalo* »

Samedi 13 juillet : « *Vie Minuscule 2 : Les Mandibules Du Bout Du Monde* »

Mardi 16 juillet : « *Les Arbres Remarquables* »

Vendredi 19 juillet : « *Le Petit Gruffalo* »

Cinéma Jean Racine (La Ferté-Milon)

Mercredi 3 juillet : « *Sibel* »

Mercredi 10 juillet : « *Passe Montagne* »

Mercredi 17 juillet : « *Le Chant de la Forêt* »

Animations et ateliers : en attendant la nuit...

Tout le programme

La programmation détaillée du festival, région par région, forêt par forêt est disponible sur www.onf.fr

Avant les projections, des spectacles et des animations seront gratuitement proposés aux spectateurs :

- Escalade sur des arbres préalablement équipés par des élagueurs
- Promenade commentée en forêt
- Contes
- Concerts en plein air
- Baptêmes de poney
- Jeu de piste... etc.



Tournage en forêt de Mormal (Nord)

Apprendre le cinéma, en forêt

En partenariat avec Normandie Images, Ciné Ligue Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France et l'ACAP, l'Office national des forêts a mis en place plusieurs ateliers d'éducation aux images et à l'environnement dans les forêts de Retz (Aisne), de Mormal (Nord) et de Bord-Louviers (Eure). Ils ont impliqué des jeunes et des adultes demandeurs d'emploi dans un travail de création cinématographique, qui transmet une vision personnelle de la forêt à travers la réalisation d'un film court de quelques minutes. Les films seront projetés en plein air et en salle durant le festival.



Tournage en forêt de Retz (Aisne)

« Nature En Péril », 2019, 8'

Film réalisé et tourné en forêt de Retz par un groupe de jeunes de l'ALSH ATOS de Villers-Cotterêts encadré par l'ACAP, pôle régional image.

« In The Pines » (Le Cercle de Pins), 2019, 10'

Film tourné en mai 2019 en forêt de Mormal par 7 jeunes du Pays de Mormal, âgés de 12 à 17 ans et encadrés par Cinéligue Hauts-de-France avec le concours de la communauté de communes du Pays de Mormal.

« Les Enfants Des Oublis », 2019, 7'

Fiction réalisée et tournée dans la forêt de Bord-Louviers par 14 enfants des Centres de loisirs de l'Agglomération Seine-Eure en avril 2019 - Atelier conduit par le réalisateur Pierre Quevaine avec le soutien de Normandie Images.

Dans une forêt qui abrite mystères et légendes, un groupe de trois enfants décide d'aller y ramasser les déchets qui la polluent.

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

« Court-Forest », 2019, 10'

Docu-fiction réalisé par 10 jeunes de l'EPIDE de Val-de-Reuil en mai 2019 - Atelier conduit par le réalisateur Pierre Quevaine avec le soutien de Normandie Images.

Perdu dans les méandres administratifs d'une structure protégeant les forêts, un dossier d'une importance capitale refait surface. Transitant de bureau en bureau, il semble aborder les enjeux et toute l'absurdité de la pollution des forêts.



© CINEAM

La forêt à remonter le temps

6 films d'archives inédits tournés en forêt de 1929 à 1985 et provenant d'archives audiovisuelles privées composent un avant-programme cinématographique inédit. Ces films tournés par des cinéastes amateurs lors de leurs promenades donnent à voir la forêt telle qu'elle était, 30 à 90 ans plus tôt. Pour les forêts de Bord-Louviers, Fontainebleau, Larchant, etc., les projections plein air seront également l'occasion d'un voyage dans le temps.

« Un Après-Midi à Larchant », 1963, 4'

Collection Descloux, 1963, film 8 mm.

Montage réalisé par CINEAM



© Normandie Images

« Symposium », 1979, 6'

Film de Jean-Luc Bruandet, produit par l'Office National des Forêts, 1971, film 16 mm, extraits (6')

Montage réalisé par CINEAM

« Nos Promenades en Forêt De Sénart », 5'

Collection Lechevalier, 1973-1985, films super 8

Montage réalisé par CINEAM

« Scènes de Famille à Fontainebleau » 1929-1979, 5'

(Collection Nolle, 1929, film 9.5 mm / Collection Descloux, 1963, film 8 mm / Collection Osmond, 1979, film super 8 mm)

Montage réalisé par CINEAM

« Bucheronnage en Forêt De Bord-Louviers » de Guy

Robert, 1946 – 2'

Réalisé par Normandie Images

« Cueillettes en Forêt De Gisors » de Fernand Bignon, 1938-1942 - 2'

Réalisé par Normandie Images

Dossier de presse Branche & Ciné 2019

Un événement réalisé grâce aux partenaires de l'ONF

« Les paysages variés de notre département offrent un merveilleux studio grandeur nature. Je pense notamment à la forêt de Fontainebleau, qui a accueilli plus de 350 tournages dans l'histoire du cinéma ! C'est donc tout naturellement que nous avons accepté de participer à ce festival qui a contribué à amener du public en forêt dans un cadre original. »

Pierre-Marie Cuny, ex-directeur des politiques culturelles au conseil départemental de la Seine-et-Marne

Le festival Branche & Ciné bénéficie du soutien de nombreux partenaires, au premier rang desquels figurent les collectivités locales et territoriales.

En Hauts-de-France

Conseil régional des Hauts-de-France
Conseil départemental du Nord
Communauté de communes de Retz-en-Valois
Communauté de communes du Pays de Mormal
Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France
L'Acap - Pôle régional image
Ciné Ligue Hauts-de-France
Cineode
Enedis

En Île-de-France

Conseil départemental de Seine-et-Marne
Ville de Fontainebleau
Communauté d'agglomération du Grand Paris Sud
Cinéam

En Normandie

Conseil départemental de l'Eure
Communauté d'agglomération Seine-Eure
Cinéma Les Arcades
Normandie Images
Passeurs d'images

A propos de l'ONF, entreprise publique de la filière forêt-bois

Les territoires confiés à l'ONF couvrent près de 11 millions d'hectares de forêts, dont 6 millions dans les départements d'outre-mer, 4,7 millions en métropole.

Avec près de 10 000 personnes réparties sur l'ensemble du territoire, l'ONF assure le renouvellement et le bon entretien des 1 300 forêts domaniales (propriété de l'État) et des 15 600 forêts des collectivités. La gestion des forêts publiques permet de concilier trois objectifs indissociables : répondre aux besoins des hommes grâce à la production et à la récolte de bois, préserver l'environnement et accueillir le public. Elle s'appuie sur le régime forestier qui apporte un cadre réglementaire et un ensemble de garanties pour préserver les forêts sur le long terme tout en assurant le renouvellement des ressources en bois.

L'Office réalise également des missions de service public pour le compte de l'État dans les domaines de la prévention et de la gestion des risques naturels : protection du littoral, restauration des terrains de montagne, défense des forêts contre les incendies. Des prestations et des services « sur mesure », dédiés à la valorisation des espaces naturels, sont par ailleurs proposés aux collectivités et aux entreprises. L'ONF est présent dans les cinq départements d'outre-mer. Sur ces territoires qui hébergent une biodiversité d'une grande richesse, l'ONF a su développer une expertise en matière de gestion durable des forêts tropicales. En plus de ses missions prioritaires (conservation, protection des écosystèmes, sauvegarde de l'intégrité foncière des forêts publiques, incluant de nombreux espaces naturels littoraux), l'ONF s'implique dans le développement du tourisme et des filières bois locales.

Aux côtés de ses partenaires, l'ONF agit activement à la résolution des grands enjeux du développement durable : lutte contre le changement climatique, développement des énergies renouvelables grâce à sa filiale ONF Énergie créée en 2006, conservation de la biodiversité, préservation de la qualité de l'eau, prévention contre les risques naturels... tout en contribuant au développement économique local et en assurant à la filière bois les volumes de production nécessaires.

