



Office National des Forêts

DEMAIN PREND RACINE
— AUJOURD'HUI —

PROJECTIONS
EN FORÊT
ET EN SALLE
NOMBREUSES ANIMATIONS

BRANCHE
& CINÉ

DU 30.06
AU 19.07
2019

LES FORÊTS DU MONDE

MASSIF FORESTIER
DE FONTAINEBLEAU
PROGRAMME

BRANCHE & CINÉ

Pour sa 2^e édition, le festival de l'Office national des forêts *Branche & Ciné* invite à prendre des bottes de sept lieues pour parcourir les

forêts du monde. Les plus proches ne sont pas les moins mystérieuses : *Les saisons* de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud conte la longue histoire de la forêt européenne, lutte et dialogue entre nature sauvage et civilisation pas toujours civile. Les plus lointaines ne sont pas les plus étrangères : nous avons tous besoin de la respiration immense de la jungle amazonienne, extraordinaire poumon de la terre aujourd'hui menacé. Le couvert forestier mondial a perdu 20 % de sa superficie en un quart de siècle. Une situation d'extrême urgence.

Forêts du monde

Vitale pour la biodiversité, dont elle est le meilleur refuge, la forêt ne l'est pas moins pour notre santé intérieure : elle n'a pas son pareil pour ouvrir des espaces de silence attentif, mettre les sens en éveil, donner carrière au rêve et à l'aventure. La forêt japonaise de Naomi Kawase habitée par les esprits est un lieu sacré. Et si vous vous promenez *Dans les bois* avec Mindaugas Survila vous surprendrez avec émerveillement la vie secrète d'animaux inconnus dans la forêt balte. Quant à l'aventure, elle se déploie dans les grandes fictions, autour des explorateurs de *The Lost city of Z* de James Gray, ou dans *L'odyssée de l'African Queen* de John Huston, drame de guerre en Afrique orientale. Exalter ces paysages, c'est aussi alerter sur le péril. La forêt française, en croissance, ne doit pas être l'exception mais l'exemple.

Marie-Noelle Tranchant,

présidente du comité scientifique
du festival Branche & Ciné 2019.

Journaliste et critique de cinéma au Figaro.

AU PROGRAMME

Du 30 juin au 19 juillet 2019, l'Office national des forêts, en partenariat avec le département de Seine-et-Marne, la commune de Fontainebleau, CinéParadis et Cineam, vous invite à vivre une expérience rare de cinéma : des films de forêt, en forêt ! À la tombée de la nuit, trois projections en plein air vous sont proposées dans le massif forestier de Fontainebleau. En première partie, des courts métrages inédits sur la forêt de Fontainebleau seront proposés à partir des archives audiovisuelles de Cineam. Un cycle spécial « forêt de Fontainebleau, terre de tournage à ciel ouvert » en partenariat avec les cinémas de Fontainebleau, offrira une plongée cinématographique dans le massif forestier de Fontainebleau à travers cinq films réalisés entre 1925 et 2019.

La programmation cinématographique, éclectique et riche de longs métrages mêlant films d'animation, d'aventures, documentaires et drames, explorera plusieurs régions forestières : des forêts européennes à la jungle amazonienne en passant par celles du sud-est des États-Unis. Dans l'obscurité propice de la nuit, immergez-vous dans le film de votre choix et l'ambiance de la forêt et, du fond d'un transat... voyagez.



Office National des Forêts



PROJECTIONS PLEIN-AIR

GRATUIT

DIMANCHE 30 JUIN

Forêt de Fontainebleau - Faisanderie
En partenariat avec le festival **Série Series**

22:15 THE KILLING de Birger Larsen

Retrouvez la célèbre détective Sarah Lund (Sofie Gråbøl) et revivez sa toute première enquête au cœur des forêts danoises.

Au cœur d'une clairière bordée d'arbres centenaires, à la tombée de la nuit, le public sera invité à se replonger dans l'atmosphère mystérieuse d'une série culte, pionnière du « Nordic Noir »...



Série Series, en partenariat avec l'Office national des forêts, vous fera (re)découvrir le premier épisode de la série créée par Søren Sveistrup et diffusée sur la chaîne DR au Danemark entre 2007 et 2012. En présence de l'équipe. www.serieseries.fr

Attention : pour des raisons de sécurité, l'accès à la Faisanderie depuis la RD 409 sera fermé. L'entrée du festival se fait par la route de l'ermitage depuis la RD 607 (suivre l'itinéraire signalé).

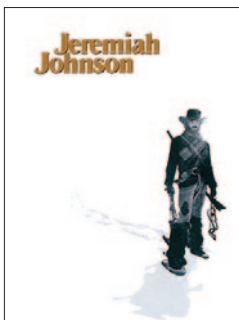
VENDREDI 5 JUILLET

Forêt de la Commanderie - Larchant
En association avec le festival du patrimoine de Seine-et-Marne « Emmenez-moi... »

22:15 JEREMIAH JOHNSON

de Sydney Pollack
États-Unis / 1972 / 108 min / Aventure / version numérique / VF

Robert Redford incarne un ancien militaire devenu trappeur, dans les froides forêts des Montagnes Rocheuses. L'apprentissage d'un mode de vie rude et solitaire, menacé par la nature sauvage et les guerres indiennes. Le film préféré de Redford, tourné sur ses terres personnelles en Utah.



Séance précédée d'un film inédit réalisé par Cinéam à partir de ses archives audiovisuelles.

Un après-midi à Larchant

1963 / durée 4 min / Collection Descloux / film 8 mm
Lucien et sa femme Claude habitent Melun. Avec sa caméra 8mm, Lucien aime bien filmer les promenades du dimanche. Un après-midi de 1963, ils vont en famille à Larchant sur le site de l'Éléphant.



Places limitées à 150 personnes. Réservation obligatoire sur <https://www.weezevent.com/branche-cine>

Pour respecter la tranquillité de la faune forestière présente à proximité du site, l'écoute du film se fera exceptionnellement avec un casque audio remis à chaque spectateur.

VENDREDI 12 JUILLET

Forêt de Fontainebleau - Hippodrome de la Solle

21:30 Ouverture des portes

22:15 THE LOST CITY OF Z

de James Gray
États-Unis / 2017 / 141 min / Aventure, Drame / DCP / VF

L'histoire vraie d'un explorateur anglais qui, au début du 20^e siècle, consacra sa vie à la découverte d'une mythique cité précolombienne. Le cinéaste new-yorkais James Gray change de dimension avec ce drame épique, tourné dans la jungle de Colombie. Avec Charlie Hunnam, Sienna Miller et Robert Pattinson.



Séance précédée d'un court métrage réalisé par Cinéam à partir de ses archives audiovisuelles.

Scènes de famille à Fontainebleau dans les années 20
1929-1979 / durée 5 min / Collection Nolle, 1929 / film 9.5 mm / Collection Descloux, 1963 / film 8 mm / Collection Osmond, 1979, film super 8 mm
Des années 20 aux années 70, en chapeau cloche ou en marcel blanc, les promenades à Fontainebleau dans les archives de Cinéam.



PROJECTIONS EN SALLE

TARIF UNIQUE
7,50 €

Cycle spécial « Forêt de Fontainebleau, terre de tournage à ciel ouvert »
Du 9 au 19 juillet dans les cinémas de Fontainebleau

MARDI 9 JUILLET

Ermitage, Fontainebleau

18:30 LA FILLE DE L'EAU

de Jean Renoir / France / 1925 / 71 min / Drame / Muet
N&B / DCP version restaurée

Premier film de Jean Renoir. En 1924, Jean Renoir possède une maison à la lisière de la forêt de Fontainebleau à Marlotte. Il y découvre « l'enchantement de ce paysage mystérieux. Les arbres de la forêt de Fontainebleau sont évidemment de vrais arbres : ils n'en constituent pas moins un décor d'une irréalité troublante. Surtout les hêtres avec leurs troncs bien droits s'élevant vers la surface de la forêt dans une lumière bleuâtre. On se croirait au fond de la mer au milieu de mâts de navires naufragés. [...] ». Extrait de Jean Renoir, *Ma vie et mes films*, Flammarion, 1974.

Projection suivie d'un débat avec Jean-Jacques Jelot-Blanc, président de l'association Partie de Campagne et biographe - Historien de l'écran - Journaliste cinéma. Auteur du livre "Si Fontainebleau m'était filmé... 1908-2008 : 100 ans de cinéma".



JEUDI 11 JUILLET

CinéParadis, Fontainebleau

20:00 FONTAINEBLEAU, FORÊT DE PASSIONS

de Daphné Beauvais et Pascal Varambon (Chlorofilm).

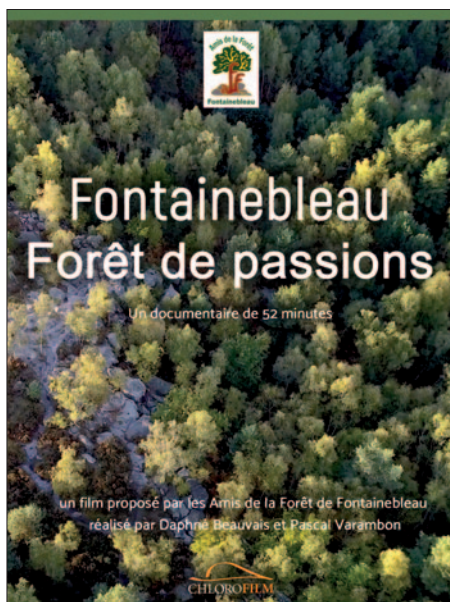
Avant-première

France / 2019 / 52 min / documentaire / DCP

Plongez dans les paysages de la forêt de Fontainebleau aux quatre saisons.

La forêt nous raconte son histoire et comment l'homme a changé sa vie et sa morphologie ; et a forgé sa renommée. Elle nous révèle une part de sa magie : Les chaos rocheux, joie des promeneurs et des grimpeurs ; Les hautes futaies de chênes et de hêtres ; Les pinèdes ; Les plateaux arides ou les petites mares qui abritent une rare biodiversité ; Les animaux sauvages qui se dissimulent aux regards des hommes. Elle nous raconte également ses paysages peints par les artistes du XIX^e siècle ; Ses sentiers de promenade tracés au cours des siècles par les hommes passionnés. L'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau exprime ici son amour pour cette forêt et nous le fait partager.

Projection suivie d'un débat avec Bertrand Dehelly, président des Amis de la Forêt de Fontainebleau et en présence des réalisateurs du film.



MARDI 16 JUILLET

CinéParadis, Fontainebleau

20:00 THE END

de Guillaume Nicloux avec Gérard Dépardieu
France / 2016 / 88 min / Drame / DCP

Un huis clos à l'atmosphère angoissante dans lequel un homme part chasser dans une forêt (celle de Fontainebleau) qu'il croyait connaître. Mais son chien s'enfuit puis son fusil disparaît. Alors qu'il se perd, une atmosphère hostile et étrange s'installe...

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et animé par Gilles Verdiani, (rédacteur, journaliste, scénariste, écrivain et réalisateur) qui collabore depuis plusieurs années au Cercle, sur Canal +, émission de critique de film.



VENDREDI 19 JUILLET

Ermitage, Fontainebleau

20:00 FANTÔMAS CONTRE SCOTLAND YARD

de Alain Hunnebell / France, Italie / 1967 / 105 min / Policier, aventure, comédie / 35 mm

Trilogie mythique des années 60, ce film est le troisième et dernier opus des aventures des célèbres Fantômas maître du crime et de son ennemi acharné l'inspecteur de la Sûreté de Paris Juve. Nous suivons notamment Jean Marais et Louis de Funès dans des scènes épiques de chasses à courre tournées en forêt de Fontainebleau.

Projection suivie d'un débat avec Laurent de Funès, acteur et petit-fils de Louis Funès. Le débat sera animé par Jean-Jacques Jelot-Blanc, essayiste et historien des écrans.



Les séances seront précédées du court métrage
« Scènes de famille à Fontainebleau » (durée 5 min), réalisé par Cinéam
à partir de ses archives audiovisuelles, (Collection Nolle, 1929, film 9.5
mm / Collection Descloix, 1963, film 8 mm / Collection Osmond, 1979,
film super 8 mm)

Des années 20 aux années 70, en chapeau cloche ou en marcel blanc,
les promenades à Fontainebleau dans les archives de Cinéam.



PROJECTIONS EN SALLE

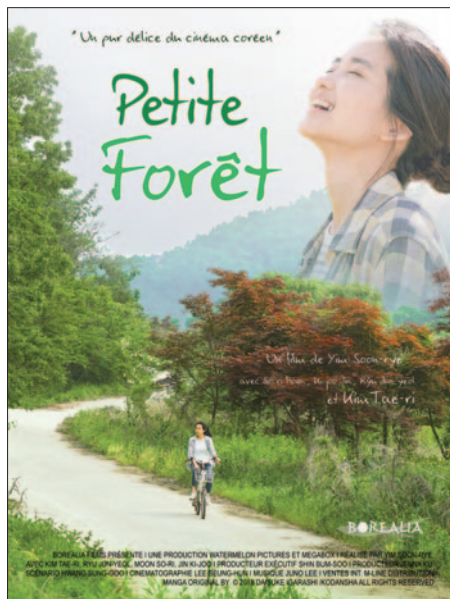
MERCREDI 3 JUILLET

Ermitage, Fontainebleau

20:30 PETITE FORÊT

de Yim Soon-Rye - **Sortie nationale** - Corée du Sud
2019 / 103 min / Comédie dramatique / DCP / VOSTFR

Une jeune femme, lasse de sa vie dans la grande ville, retourne dans sa maison natale, au milieu de la campagne coréenne. La relation mère-fille et un triangle amoureux délicieusement filmé, donnent à voir un nouveau visage de la Corée. *Tournage entièrement en décor naturel dans une région montagneuse et sauvage de l'Est du pays pour montrer la Corée durant les quatre saisons.*



SÉANCES JEUNES PUBLICS

DIMANCHE 30 JUIN

CinéParadis, Fontainebleau

10:30 LE GRUFFALO

TARIF ENFANT
4,50 €

de Jakob Schuh et Max Lang
Grande-Bretagne / 2009 / Animation / 45 min / DCP

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent à chaque fois à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ? D'après l'album jeunesse Gruffalo de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



À partir de 3 ans

Ciné P'tit déjeuner suivi d'un atelier « Fabrique ton monstre » après la projection. (Atelier limité à 15 enfants). Réservation auprès de Sarah sd@cineparadis.fr

SAMEDI 13 JUILLET

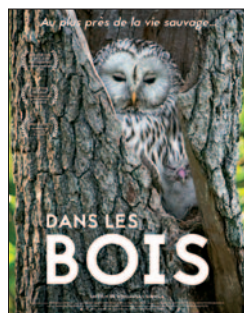
CinéParadis, Fontainebleau

16:00 DANS LES BOIS

TARIF ENFANT
4,50 €

Lituanie / 2019 / 63 min / Documentaire / DCP

Guidée par les seuls bruits de la forêt, la réalisatrice Minaudas Survila s'immerse au plus près des animaux sauvages. Loups, rapaces, écureuils deviennent les acteurs d'une véritable expérience sensorielle et poétique. Ce documentaire aux images somptueuses fait redécouvrir la beauté de la forêt.



« Une immersion au cœur de la forêt lituanienne. Le pur plaisir de se rendre attentif à la vie des animaux » Le Figaro.

À partir de 6 ans

Séance suivie d'un atelier « Fabrique ta mangeoire pour oiseaux » (Atelier limité à 15 enfants). Réservation auprès de Sarah sd@cineparadis.fr

INFOS PRATIQUES

→ Les projections en plein air

Les projections en plein air débuteront à la nuit tombée vers 22h15.

L'accès aux projections en plein air est gratuit dans la limite des places disponibles.

Des transats et couvertures seront à disposition sur place. Le nombre de transats étant limité, les spectateurs sont invités à venir avec leurs propres transats, chaises...

Se munir de vêtements chauds, de couvertures et d'une lampe torche.

Le milieu forestier est fragile : pensez à emporter vos déchets et ne prévoyez pas de feu.

Attention aux moustiques et aux tiques, inspectez-vous soigneusement et retirer les tiques rapidement.

Les chiens, même en laisse ne sont pas admis durant les projections

→ Hippodrome de la Solle

RD 606 - 77300 Fontainebleau
01 64 22 29 37 - Hippodrome-solle.com

→ Faisanderie de Fontainebleau

Route de la Faisanderie - 77300 Fontainebleau
01 64 22 72 59 - francois.roy@onf.fr
Accès depuis la route départementale

→ Site de projection en forêt de la Commanderie à Larchant

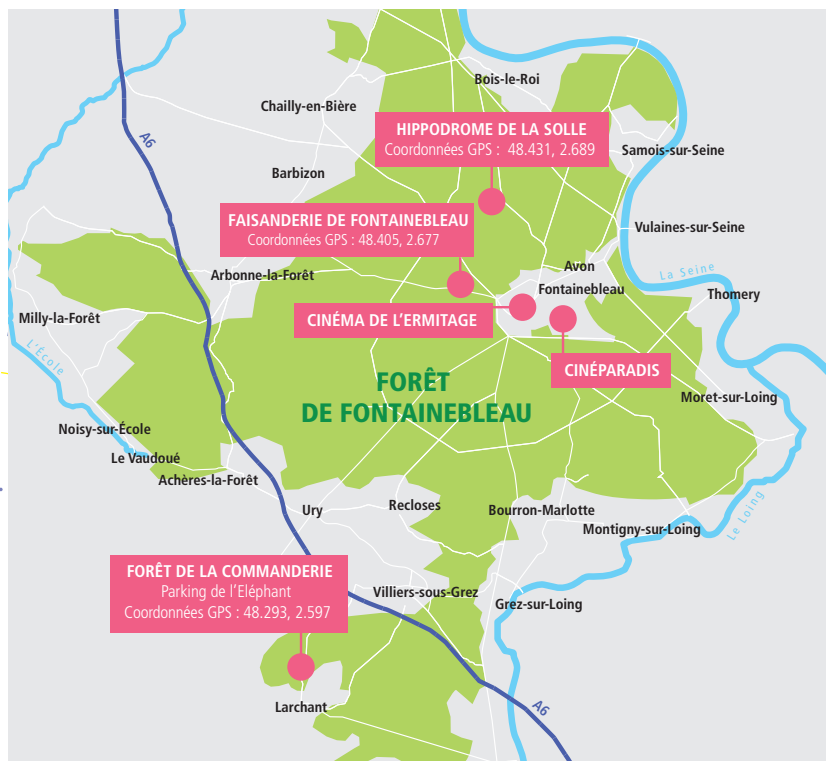
Parking de l'Éléphant / Suivre le balisage sur place

→ Les salles de cinéma partenaires

Ermitage
6 rue de France - 77300 Fontainebleau
01 60 71 61 89 - www.cineparadis.fr
Tarif unique adulte 7,50 € / enfant 4,50 €

CinéParadis
10 avenue du Marechal de Villars - 77300 Fontainebleau
01 64 22 90 83 - www.cineparadis.fr
Tarif unique adulte 7,50 € / enfant 4,50 €

CARTE DES LIEUX DE PROJECTIONS



Contact



Office National des Forêts

onf.fr     

Office national des forêts
Agence Île-de-France Est
Service communication
01 60 74 93 62 / 06 27 66 73 94
guillaume.larriere@onf.fr

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT 77


Fontainebleau

Avec la participation de :

cinéam
Archives audiovisuelles en bord de patinoire

ciné paradis
CINÉTHÈQUE • FONTAINEBLEAU • NEMOURS

