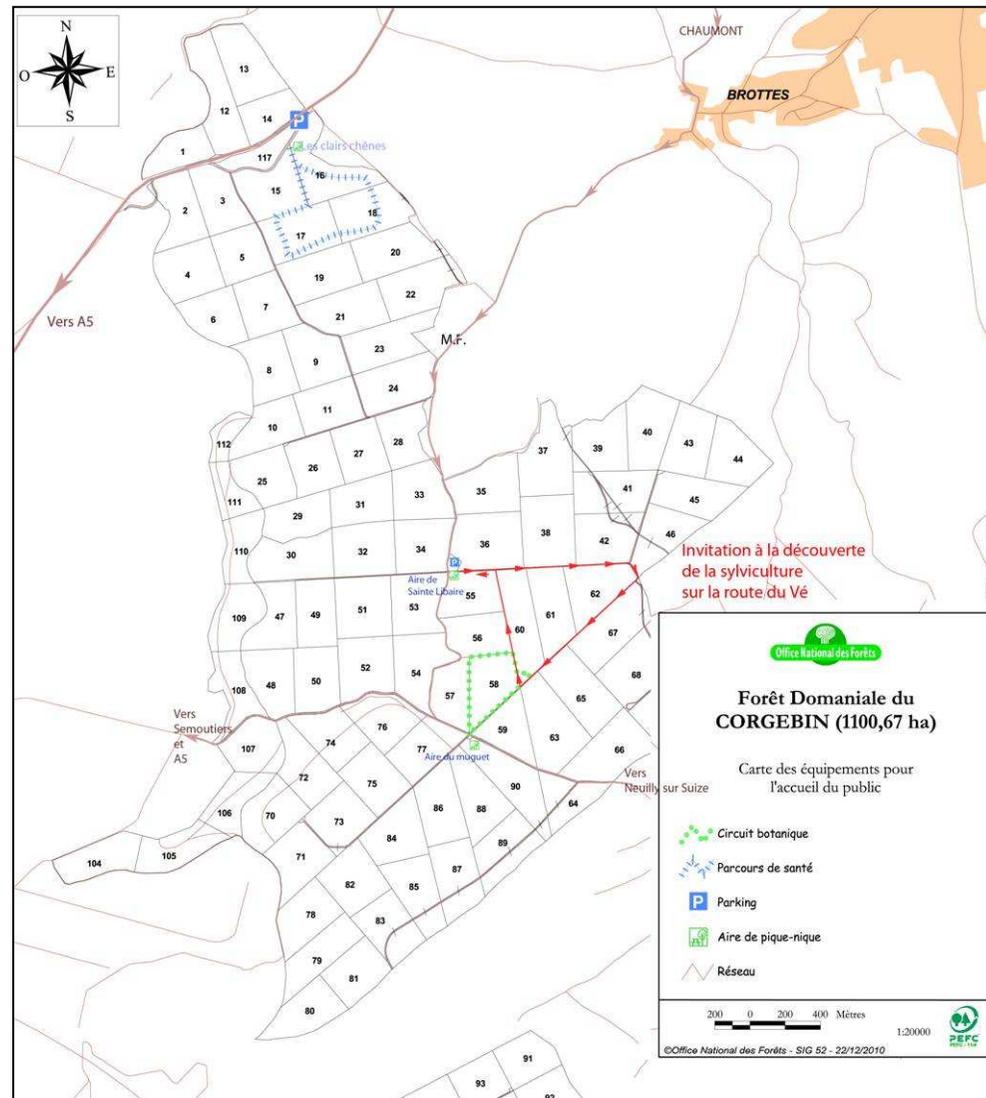


# Invitation à la sylviculture sur la route du Vé

En 1 heure d'une promenade agréable et facile sur la route forestière du Vé, vous pourrez découvrir la vie d'une forêt qui s'installe, grandit, vieillit, et se renouvelle, accompagnée par les forestiers du Corgebin.





**Passez la barrière.**

Laissez de côté la plantation à votre droite, nous nous intéressons au peuplement situé à gauche en avançant

- Ce taillis de chêne et de charme est le témoin de la sylviculture ancienne. Tous les 30 ans, les tiges étaient coupées au ras du sol et repartaient naturellement en bouquets, les "cépées".
- Ces coupes fournissaient du bois de chauffage pour les habitants ou les forges.



- Aujourd'hui, l'objectif est différent. Les forestiers cherchent surtout à produire des arbres plus gros pour faire des sciages.
- Début 2012, une coupe a permis d'éclaircir et ainsi de donner plus de place aux plus belles tiges du peuplement



- **Poursuivez votre chemin, nous arrivons en parcelle 38**
- Ce jeune peuplement feuillu est âgé de 40 ans environ.
- Le hêtre est l'espèce la plus présente. Il est accompagné de charmes et de quelques merisiers (cerisiers sauvages) comme celui que vous voyez ceinturé de bleu au premier plan. Son bois est très recherché et ses fruits sont appréciés des oiseaux.



- Avant la coupe, les forestiers identifient les plus beaux arbres ou les espèces rares favorables à la biodiversité et les désignent à la peinture.
- Ainsi, les éclaircies successives seront faites à leur profit pendant toute la vie du peuplement.



- **Continuez la route jusqu'au virage où vous tournerez franchement à droite**
- En marchant, vous verrez quelques bouquets de résineux. Dans les années 1950, ils étaient plantés dans les vides des peuplements les plus pauvres pour les enrichir.
- Aujourd'hui, quelques-uns sont conservés à titre paysager, les autres sont progressivement exploités.



- En bordure de la route blanche que vous suivez maintenant, observez les anciennes carrières qui ont servi à son empierrement.
- Le sol est peu profond. Mais la roche est suffisamment fissurée pour que certaines racines s'enfoncent profondément. Ceci explique la bonne croissance des arbres.





- **Vous passez à côté d'un banc**
- Le peuplement déjà mûr sera conservé pendant encore au moins 40 ans pour obtenir de très gros arbres appréciés des promeneurs et nécessaires à certaines espèces (pics, champignons, insectes). C'est ce que les forestiers appellent un îlot de vieillissement.



- Avec l'âge, les arbres sont de plus en plus espacés. La lumière qui arrive au sol permet aux jeunes pousses de hêtre de s'installer pour former des plages de semis.
- Après l'enlèvement progressif des gros arbres qui sont récoltés à leur optimum économique, ils formeront la nouvelle génération.

- **Sur votre gauche, le paysage change brutalement**
- Une jeune futaie de hêtre succède au vieux peuplement. Les tiges très nombreuses sont encore frêles.
- Vous pouvez voir des cloisonnements, chemins étroits permettant aux ouvriers forestiers de travailler plus facilement pour entretenir ce peuplement.





- **Sur la droite, repérez le panneau de la parcelle 58 et prenez le chemin qui s'enfonce entre résineux et feuillus**
- Vous verrez des panneaux du sentier botanique qui démarre à l'aire du muguet.
- Une idée de balade pour votre prochaine visite !

- **Un peu plus loin, sur votre gauche, une éclaircie d'épicéas va être exploitée.**
- Les arbres à couper sont marqués d'un trait de peinture orange.





Le chemin passe à proximité d'une "souille" fréquentée par les sangliers.  
En forêt du Corgebin, il cohabite avec le chevreuil et le cerf

- **On rejoint la route du Vé que l'on prend à gauche en direction de la fontaine Sainte-Libaire**
- Vous retrouvez la plantation d'érable sycomore et merisier que vous aviez vue au départ.
- Les plants sont protégés individuellement pour éviter qu'ils soient mangés par le chevreuil.





La fontaine Sainte Libaire, aménagée pour accueillir le public, est l'un des lieux de la forêt préférés des Chaumontais.